

INSEZIONATI - Prati per milionario di stoffe, larghezza, di colori. Anziani: mercanti L. 7. Finanziari: L. 7. Avvisi commerciali pagine di testo, L. 8. Alloggi: L. 8. Per piccoli annunci, quotidiani in tutta la rubrica. Nel testo del giornale (tel. 41-399) Arte, Grafica, Pitture, d'arredo. Secondo la cronaca. Divertimenti. Onorificenze, L. 30 per linea completa. Pagamenti anticipati. Rivolgere alla U. P. L. Via Santa Teresa, 7. Telefoni 44-039, 44-041. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare tutte le inserzioni che a suo giudizio ritenga di non pubblicare. ABBONAMENTI Italia. Imprese Colonie, a numeri (all'indietro) Anno L. 75, Semestre L. 38, Trimestre L. 20. Estero: Anno L. 125, Semestre L. 63, Trimestre L. 33. Sottoscrizioni, comprese l'edizione del lunedì Italia Impero Colonie, Anno L. 97, Semestre L. 50, Trimestre L. 25. C.C.P. N. 61360.

IL VOLO IN PATTUGLIA DALL'ITALIA AL BRASILE

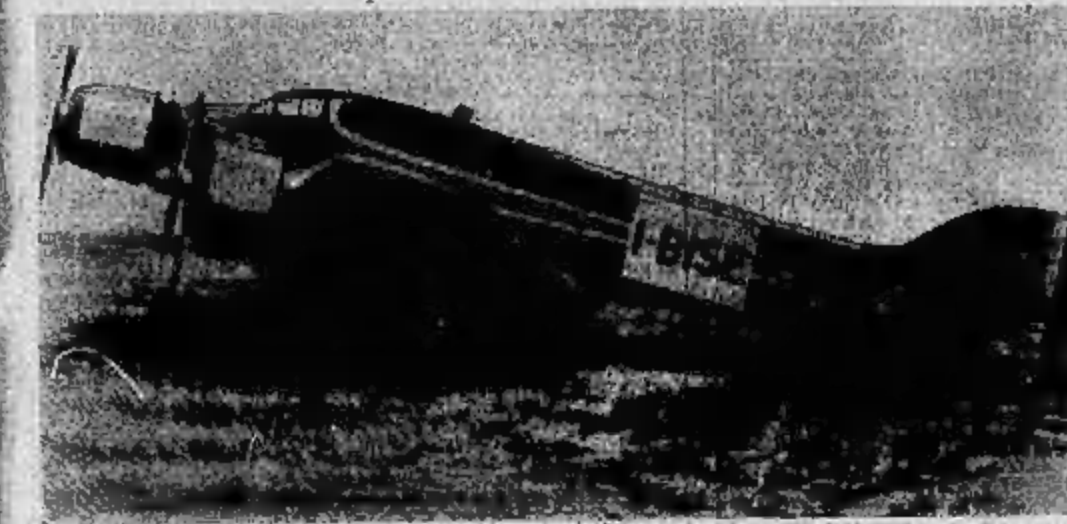
La partenza imminente - Bruno Mussolini piloterà uno dei tre apparecchi - Diecimila Km. di percorso

Roma, 19 gennaio. L'impresa, che si compie in questi giorni, è la più grande che si sia mai vista in Italia. Si tratta di un volo in pattuglia, che parte da Roma e si dirige verso il Brasile. Il volo sarà effettuato da tre apparecchi, che saranno pilotati da Bruno Mussolini, capitano della Regia Aeronautica, e da due altri piloti. Il percorso sarà di diecimila chilometri. Il volo sarà effettuato in tre tappe. La prima tappa sarà da Roma a Dakar, la seconda da Dakar a Port-au-Prince, e la terza da Port-au-Prince a Rio de Janeiro. Il volo sarà effettuato in un periodo di venti giorni. Il volo sarà effettuato in un periodo di venti giorni. Il volo sarà effettuato in un periodo di venti giorni.



IL COL. ATTILIO BISEO, comandante della pattuglia. BRUNO MUSSOLINI, primo pilota di uno degli apparecchi.

Il volo sarà effettuato da tre apparecchi, che saranno pilotati da Bruno Mussolini, capitano della Regia Aeronautica, e da due altri piloti. Il percorso sarà di diecimila chilometri. Il volo sarà effettuato in tre tappe. La prima tappa sarà da Roma a Dakar, la seconda da Dakar a Port-au-Prince, e la terza da Port-au-Prince a Rio de Janeiro. Il volo sarà effettuato in un periodo di venti giorni. Il volo sarà effettuato in un periodo di venti giorni. Il volo sarà effettuato in un periodo di venti giorni.



L'APPARECCHIO S. 79 I-BISE. Caratteristiche: potenza 2350 HP; velocità di crociera Km. 350 orari; quota di tangenza metri 7 mila; carico utile Kg. 3700.



L'EQUIPAGGIO DELL'APPARECCHIO CAPOPATTUGLIA I-BISE. Da sinistra a destra: sergente maggiore Cubeddu radiotelegrafista; sottotenente Vitalini Saccani pilota; colonnello Biseo pilota; capitano Paradisi pilota; sergente maggiore Ardu motorista.



L'EQUIPAGGIO DELL'APPARECCHIO I-NINO. Da sinistra a destra: sergente maggiore Mardolani motorista; maresciallo pilota Crucianelli; capitano pilota Moscatelli Nino; capitano pilota Castellani-Gori; maresciallo radiotelegrafista Frusciante.

Problema storico

Inghilterra e Irlanda sono rimasti sulla loro posizione. De Valera, continuando nel suo indirizzo di assoluta indipendenza da Londra, anche a proposito delle basi navali. Londra d'altra parte non ammette la minima concessione, sia pure di principio, sull'unione fra Dublino e Belfast. In realtà il problema dell'unità irlandese è un problema storico, e di quel genere che molto difficilmente possono essere risolti al tavolo diplomatico; per cui la ora decisiva si aprirà su un quadrante che impegna totalmente le responsabilità dei popoli.

LA LETTONIA riconosce l'Impero

Il Ministro degli Esteri lettone in un pranzo offerto da S. E. Ciano brinda al Re d'Italia Imperatore d'Etiopia

Roma, 19 gennaio. Oggi il Ministro degli Esteri della Lettonia si è recato al Quirinale, per offrire al Re d'Italia un pranzo. Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia. Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia. Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia.

Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia. Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia. Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia. Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia. Il pranzo è stato offerto dal Re d'Italia Imperatore d'Etiopia.

NAVI E PORTI D'ITALIA I QUATTRO GRUPPI

Come si giunse dallo sfacelo del dopoguerra alla sistemazione attuata dal Regime per superare le asprezze della crisi mondiale



L'ARRIVO A RIO DE JANEIRO del transatlantico "Augustus", una delle maggiori unità del raggruppamento di Genova, capofila della comunicazione marittima fra l'Italia e le Americhe.

Lo sfacelo del dopoguerra ha portato a una situazione di crisi per le navi e i porti italiani. Il Regime ha attuato una serie di misure per superare questa crisi. Il Regime ha attuato una serie di misure per superare questa crisi. Il Regime ha attuato una serie di misure per superare questa crisi.

Il periodo bellico

Prima dello scoppio della guerra, la nostra marina mercantile era sviluppata in modo tale da poter competere con le marine degli altri paesi. Il periodo bellico ha portato a una situazione di crisi per la nostra marina mercantile. Il periodo bellico ha portato a una situazione di crisi per la nostra marina mercantile. Il periodo bellico ha portato a una situazione di crisi per la nostra marina mercantile.

NELL'IMPERO

Il gen. Cavallero riceve le congratulazioni del comandante della Forza Armata del generale Gariboldi. Il gen. Cavallero riceve le congratulazioni del comandante della Forza Armata del generale Gariboldi. Il gen. Cavallero riceve le congratulazioni del comandante della Forza Armata del generale Gariboldi.

Lo trattativo commerciale

Il trattato commerciale fra l'Italia e la Jugoslavia. Il trattato commerciale fra l'Italia e la Jugoslavia. Il trattato commerciale fra l'Italia e la Jugoslavia.

Il contratto sui cetimi

Il contratto sui cetimi è stato depositato. Il contratto sui cetimi è stato depositato. Il contratto sui cetimi è stato depositato.

La documentazione per la pubblicazione

La documentazione per la pubblicazione è stata depositata. La documentazione per la pubblicazione è stata depositata. La documentazione per la pubblicazione è stata depositata.

Le grandi unità. Il Fascismo, che ha portato a una situazione di crisi per le grandi unità. Il Fascismo, che ha portato a una situazione di crisi per le grandi unità. Il Fascismo, che ha portato a una situazione di crisi per le grandi unità.

Mortale sciagura
durante un'escursione sull'Etna
Catania, 19 gennaio.

[illegible]

19 GENNAIO 1938-XV					
Località	Mass. Min.	Pr. Max.	Caso	Mar.	Mar.
Torino	3,2	—	—	—	—
Genova	12,0	8,0	—	—	—
A. e Roma	10,0	10,0	—	—	—
Milano	8,0	10,0	—	—	—
Venezia	—	—	—	—	—
Trieste	7,0	6,0	—	—	—
Trento	5,0	5	—	—	—
Monza	7,0	3,0	—	—	—
Firanzo	7,0	4,0	—	—	—
Ancona	7,0	5,0	—	—	—
Bari	7,0	7,0	—	—	—
Reggio	12,5	6,5	—	—	—
Como	13,5	7,5	—	—	—
Verona	11,0	7,0	—	—	—
Taranto	14,0	9,5	—	—	—
Palermo	12,0	7,0	—	—	—
Trapani	13,0	18,0	—	—	—
Cagliari	16,0	9,0	—	—	—
Trapani	13,5	7,0	—	—	—
Bangasi	17,5	—	—	—	—
Rodi	13,5	11,0	—	—	—



anni senza tosse
 prende costantemente
 TIGICA DEL RE SOLE

TICCA RE SOLE

LA TOSSE

are di Novara

ente il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa Anonima di Novara, ha preso in esame il bilancio per il 1937.

atore Ernesto Giardini, colla sua estesa e minuta esposizione dell'ultimo esercizio, e dei risultati raggiunti, ha sottolineato i rigorosi criteri produttivi.

ai depositi bancari ed i crediti nei loro complessi ad essere gestiti negli impieghi comprovano la varietà e di liquidità che fanno del risparmio un mezzo di investimento sempre proporzionato ed armonioso di tranquillità.

riscontra che le cambiali in cassa sono 1.05.306,14.

Le perdite furono scontate 1.218.777,507 al tre la conseguenza di cui l'utile netto fu di L. 242,98, constatato il suo continuo sviluppo del programma che consiste prima di tutto nel dare credito, che viene confermato e si sono distribuiti fra una classe di Ditta.

Il bilancio ammonterebbe nel 1937 a 69.014.854,74 contro 69.054.934,60 del 1936 contro 70.484.123,77 del 1935.

Il Consiglio in data 27 settembre 1936, il Consiglio ha deliberato la distribuzione di un dividendo di L. una lira e quello distribuito è

tradizione dell'Istituto, il Consiglio all'Assemblea dei soci annovera a favore delle Opere del Risparmio e delle Istituzioni locali già annesse.

(74)

(74)

UN PROGRESSO CHE SI IMPONE Trasporti di montagna

La funivia per favorire le attività turistiche e sportive e per evitare lo spopolamento delle regioni montane.

Nella superba stazione alpina del Sestriere si è inaugurata in questi giorni la nuova funivia che dal 2080 m. del Colle delle Vigne, tra le valli della Dora Riparia e del Chisone, Lunghezza m. 3560, dislivello m. 650, velocità di corsa m. 6 per minuto secondo.

Un nuovo impianto, insieme con la funivia del monte Basso (m. 2080) e del monte Banchetta (m. 2083) e con la magnifica rete di piste alpine per favorire le discipline sportive, arricchisce il Sestriere di una attrazione turistico-sportiva che non ha uguali nel mondo.

Costruzioni speciali
Pochi giorni addietro si è pure aperta all'esercizio la funivia del Tignes (m. 2083) la cui tratta di 24 chilometri è stata divisa in tre tronconi.

La funivia è invece il più moderno dei « sistemi speciali » di trasporti su guide destinati a superare le difficoltà di accesso al territorio. Appartengono a questi sistemi speciali le funivie a fune d'acciaio, le funivie a fune d'acciaio e le funivie a fune d'acciaio e le funivie a fune d'acciaio.

Nelle funivie a fune d'acciaio, la fune d'acciaio è sostituita da una fune d'acciaio e la fune d'acciaio è sostituita da una fune d'acciaio e la fune d'acciaio è sostituita da una fune d'acciaio.

Applicazioni di questi sistemi sono ancora in fase di studio, ed alcune hanno anche acquistato grande importanza. Ricordate la funivia a fune d'acciaio che si trova a Courmayeur, la funivia a fune d'acciaio che si trova a Courmayeur, la funivia a fune d'acciaio che si trova a Courmayeur.

Altre funivie speciali ideate, ma pure per scopi diversi, è quella della funivia a fune d'acciaio e la funivia a fune d'acciaio e la funivia a fune d'acciaio.

Questi sistemi speciali richiedono però opere straordinarie ed attrezzature speciali e costose, per cui oggi si tende ad abbandonarli, ed è sostituito da sistemi più semplici e più economici.

Semplicità e sicurezza
Nella costruzione delle funivie (dette anche funivie a fune d'acciaio) si è tenuto conto di tutti i precedenti sistemi.

La via di corsa è ridotta ad una unica fune portante, solidamente ancorata ad un estremo e collegata all'altro estremo ad un contrappeso. Due funi portanti accoppiate costituiscono le due funi di questa funivia a fune d'acciaio, e di queste funi portanti, le funi portanti, le funi portanti, le funi portanti.

Niente di più semplice e di più economico: pochi piloni per sostenere ai punti appropriati le funi portanti, e si hanno le funivie a fune d'acciaio, le funivie a fune d'acciaio, le funivie a fune d'acciaio.

La prima funivia, in forma rudimentale, erano destinate soltanto al trasporto di materiali da costruzione, dalle cave, dalle miniere alle stazioni di arrivo. La funivia a fune d'acciaio, le funivie a fune d'acciaio, le funivie a fune d'acciaio.

In seguito si è compreso il vantaggio che il sistema poteva avere per mettere in valore le bellezze paesaggistiche delle località di montagna del nostro Paese, prima difficilmente accessibili e perciò riservate al godimento di pochi.

Per far fronte alle punte di traffico che si verificano specialmente nelle località turistiche, si è anche accresciuta la potenzialità di trasporto, aumentando la capacità delle funivie, e si è anche accresciuta la potenzialità di trasporto, aumentando la capacità delle funivie, e si è anche accresciuta la potenzialità di trasporto.

Affluenza di pubblico
Dopo un periodo di previsioni assolutamente ingiustificate, il pubblico si è familiarizzato col nuovo mezzo di trasporto. La funivia Bolzano-Collè ha raggiunto nel 1937 un movimento di 36.000 passeggeri; la Trento-Sardagna, 43.000; la Cortina-Belvedere 60.000; la Merano-Alpe di Siusi 60.000; la Ortisei-Avenza 77.000.

Cose di Spagna

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

La rapina di una bimba

I colpevoli sono arrestati ma fanno deviare le ricerche.

A Madrid, la sera del 30 dicembre scompariva la bimba di cinque anni Maria Antonia de Villagil, di Mauro, figlia di un marinaio che trovò attardato a Livorno. Essa, che abitava con la mamma in via Po 17, quel giorno, come al solito, si recava in casa dei nonni materni, dove l'aveva preceduta la sorella minore, ma alla sera questi non si erano ancora visti in casa della nonna.

L'autorità riusciva a sapere da alcune donne che quella sera era stato visto, nel pressi della casa dei nonni, un giovane che trascinava a viva forza una piccola. Così fu identificato in Carlo Delolmo, di anni 24, che fu arrestato e confinato in carcere.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Teatri e Concerti

Ghibli, di G. Bevilacqua al Teatro Alfieri.

La Compagnia Melato-Carnaboli-Sabbatini-Calabrese mette in scena questa sera all'Alfieri l'annunciata nuova commedia di Giuseppe Bevilacqua: Ghibli, che già ha ottenuto in altre città un lunghissimo successo. Di questo nostro autore sono note le favolevoli accortezze fatte ad altri suoi lavori che hanno ampiamente dimostrato come le sue doti creative nel campo teatrale lo pongano in un degno posto tra i moderni commedisti italiani più in vista.

Al Rossini: 24 ore a Torino di Labiche.

La Compagnia di Mario Camoglio ha ripreso nella serata di domenica 18 la commedia di Labiche e che a suo tempo ottenne un vivo successo. La commedia, di cui la Compagnia ha fatto un'ottima edizione, è stata pubblicata da Garzanti.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

La tragica fine di un alpinista

Una sentenza di Cassazione.

Una sentenza alpinistica, di cui a suo tempo si occuparono ampiamente le cronache dei giornali, ha dato luogo a una sentenza oggi pubblicata dalla seconda sezione civile della Cassazione.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Il maestro Giuseppe Podestà, che nel 1937 ha diretto la Spagnola nazionale, come a Burgos e Bilbao, ed a San Sebastián, ha concertato a Madrid il Rigoletto.

Conforta

la calzatura che ad ogni passo una virtù rivela.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

Margherita Tetti n. Bottazzi.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

Margherita Tetti n. Bottazzi.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

Margherita Tetti n. Bottazzi.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

Margherita Tetti n. Bottazzi.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

Margherita Tetti n. Bottazzi.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

Margherita Tetti n. Bottazzi.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

Margherita Tetti n. Bottazzi.

Il giorno 18 corr. è cristianamente mancata.

OSRAM-D

LA LAMPADA MARCATA IN DEDICAZIONE CON L'INDICAZIONE GARANTITA DEL RIDOTTO CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA.

Le vantaggiose caratteristiche della OSRAM D a doppia spirale, ultimo trionfo della tecnica moderna, sono:

Massima quantità di luce. Minimo consumo di energia elettrica.

Tali pregi sono garantiti dalla marcatura sulla lampada e sull'imballo della quantità di luce fornita, e spessa in Decalumen (Dlm) e dell'energia elettrica consumata segnata in Watt (W).

Preferite le OSRAM D ed avrete luce abbondante a buon mercato.

OSRAM-D

LA LAMPADA MARCATA IN DEDICAZIONE CON L'INDICAZIONE GARANTITA DEL RIDOTTO CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA.

OSRAM-D

LA LAMPADA MARCATA IN DEDICAZIONE CON L'INDICAZIONE GARANTITA DEL RIDOTTO CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA.

OSRAM-D

LA LAMPADA MARCATA IN DEDICAZIONE CON L'INDICAZIONE GARANTITA DEL RIDOTTO CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA.

OSRAM-D

LA LAMPADA MARCATA IN DEDICAZIONE CON L'INDICAZIONE GARANTITA DEL RIDOTTO CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA.

OSRAM-D

LA LAMPADA MARCATA IN DEDICAZIONE CON L'INDICAZIONE GARANTITA DEL RIDOTTO CONSUMO DI ENERGIA ELETTRICA.

OSRAM-D

Torino romana alla Mostra augustea

La Mostra Archeologica aperta a Roma, come una delle manifestazioni celebrative del bicentenario, è stata, per quanto riguarda la nostra città, una delle più importanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Vorremmo augurarci che certe opere, a noi sconosciute, siano state portate a Roma, come una delle manifestazioni celebrative del bicentenario. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

G. Bendinelli

Il Ministro delle Finanze alla Mostra della Montagna

Il successo della interessante rassegna rilevato dal sen. Thon di Revel

Nel vasto complesso dell'attuale occupazione, naturalmente, il primo piano, con il ricordo dei suoi principi, è stato il più importante. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Il Ministro delle Finanze, B. E. Paolo Thon di Revel, accompagnato dal Podestà ing. Sartirana e dall'ing. Musolino, commissario generale della Mostra, in rappresentanza del Fascismo, ha visitato la Mostra della Montagna, che si svolge nella sala di viale Mazzini. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Il Ministro delle Finanze, B. E. Paolo Thon di Revel, accompagnato dal Podestà ing. Sartirana e dall'ing. Musolino, commissario generale della Mostra, in rappresentanza del Fascismo, ha visitato la Mostra della Montagna, che si svolge nella sala di viale Mazzini. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Il Ministro delle Finanze, B. E. Paolo Thon di Revel, accompagnato dal Podestà ing. Sartirana e dall'ing. Musolino, commissario generale della Mostra, in rappresentanza del Fascismo, ha visitato la Mostra della Montagna, che si svolge nella sala di viale Mazzini. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Nella grande curia geografica della Mostra, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Nella grande curia geografica della Mostra, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Nella grande curia geografica della Mostra, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Nella grande curia geografica della Mostra, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

UN MARITO BRUTALE che percuote e ferisce la moglie

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

L'operaia Carla Brusca, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti. La Mostra augustea, che si svolge nella sala di viale Mazzini, è una delle più belle e interessanti.

Tappeti e Telerie a metà prezzo!

Non è mai successo ricordare alle gentili signore compratrici, che alla ormai ben nota Casa del Bianco (Liquidazione Permanente Telerie Biancherie Tappeti), via Garibaldi 17, continua sempre la vendita di tutti gli articoli, indispensabili per l'arredamento di ogni casa e l'abbigliamento della persona.

Le gigantesche somme pagate dall'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI ai suoi Assicurati

Malattia dei Polmoni e del Cuore speciali esami ambulatorio Istituto di Terapia Fisica special.

E' utile che gli italiani conoscano i pagamenti fatti dall'Istituto Nazionale delle Assicurazioni ai suoi assicurati o ai loro eredi.

Di. Dott. L. GUIDO SCARPA via Villa Regina 6 bis - Tel. 40-888

per smisrli e riscatti L. 2.024.000.000 per scadenze „ 1.317.000.000 per rendite vitalizie „ 590.000.000

TEATRI: Spettacoli d'oggi

Queste cifre sono espressione di tale potenza, da conquistare di per se stessa la totalitaria fiducia dei cittadini.

Spettacoli cinematografici

oltre cinque miliardi di lire

Domani alla VITTORIA

il più potente dell'Europa Continentale

FRANCHOT TONE

garanzia dello Stato

L'UOMO CHE AMO

Facilitazioni ai nostri Associati

OGGI ALL'AMBROSIO

BANCO DI NAPOLI - Sede di TORINO

OGGI ALL'AMBROSIO

“PRÆVIDENTIA”

